O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI MADANIYAT VAZIRLIGI
YUNUS RAJABIY NOMIDAGI O‘ZBEK MILLIY MUSIQA SAN'ATI INSTITUTI

“TASDIQLAYMAN”
Yunus Rajabiy nomidagi
O‘zbek milliy musiqa san'ati instituti rektori v.b.
_______ E.Shermanov
202 4 yil « 20 » 08
m.o‘.

O‘QUV REJA

Ta’lim yo‘nalishi:

60211500 - Cholg‘u ijrochiligi (an’anaviy cholg‘ular)

Akademik daraja - BAKALAVR
O‘qish shakli - kredit tizimi
Ta’lim shakli - kunduzgi
O‘qish muddati - 4 yil
Ixtisoslik - Sozanda, o‘qituvchi

I. O‘QUV JARAYONI JADVALI

Haftalar

Kurs	Sentabr 1	2	3	4	Oktabr 5	6	7	8	Noyabr 9	10	11	12	13	Dekabr 14	15	16	17	Yanvar 18	19	20	21	22	Fevral 23	24	25	26
I	K																T	T	A	A	A	M	\	\	\	\
II	FT																T	T	A	A	A	M	\	\	\	\
III	FT																T	T	A	A	A	P	\	\	\	\
IV	FT																T	T	A	A	M	\	\	\	\	\

Kurs	Mart 27	28	29	30	Aprel 31	32	33	34	May 35	36	37	38	39	Iyun 40	41	42	43	Iyul 44	45	46	47	48	Avgust 49	50	51	52	JAMI	Nazariy va amaliy ta'lim	Attestatsiyalar	Malakaviy va pedagogik amaliyot	Bitiruv malakaviy ishi himoyasi bilan	Kredit tizimiga kirish	5 kun nazariy va amaliy ta'lim / 1 kun amaliyot	Fanlarni tanlash uchun ro‘yxatdan o‘tish	GPA ko‘rsatkichini hisoblash	Ta'til haftalari soni	Hammasi
I	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	A	A	A	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	G	FT	38	15	6	1		1	15	1	1	12	52,0
II	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	A	A	A	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	G	FT	37	15	6	1			15	2	1	12	52,0
III	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	A	A	A	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	G	FT	37	15	6	1			15	2	1	12	52,0
IV	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	A	A	B	B	B	B	D	T	T	T	T	T					40	20	4	1	5		10	1		7	48,0
																										Jami:	152	65	22	4	5	1	55	6	3	43	204,0

O‘quv jarayoni haftalari soni: shundan (columns after JAMI).

Belgi	Izoh
K	Kredit tizimiga kirish
FT	Fanlarni tanlash uchun ro‘yxatdan o‘tish
(bo‘sh katak)	Nazariy va amaliy ta'lim
\	5 kun nazariy va amaliy ta'lim/1 kun amaliyot
A	Attestatsiyalar
M/P	Malakaviy va pedagogik amaliyot
B/D	Bitiruv malakaviy ishi himoyasi bilan/Yakuniy Davlat Attestatsiyasi
T	Ta'til
G	GPA ko‘rsatkichini hisoblash

II. O‘QUV REJASI

T/r	Fanning malakaviy kodi	O‘quv fanlari, bloklar va faoliyat turlarining nomlari	Umumiy yuklama hajmi: Soat	%	Auditoriya: Jami	Ma'ruza	Amaliy	Yakka mashg‘ulot	Seminar	Kurs loyihasi (ishi)	Mustaqil ta'lim	Soatlar: 1-kurs (38) sem. 1	sem. 2	2-kurs (38) sem. 3	sem. 4	3-kurs (38) sem. 5	sem. 6	4-kurs (41) sem. 7	sem. 8	Kreditlar: 1-kurs (38) sem. 1	sem. 2	2-kurs (38) sem. 3	sem. 4	3-kurs (38) sem. 5	sem. 6	4-kurs (41) sem. 7	sem. 8	Jami kreditlar
												Semestrdagi auditoriya mashg‘ulotlari haftalarining soni: 15	15	15	15	15	15	15	15	Kredit taqsimoti: 30	30	30	30	30	30	30	30	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
1.00		**Majburiy fanlar**	6240	94,5	2940	410	1364	540	206	0	3300	25	23	27	23	28	24	26	20	30	26	28	24	28	24	28	20	208
1.01	O‘YT1104	O‘zbekistonning eng yangi tarixi	120		60	30			30		60	4								4								4
1.02	DNK1104	Dinshunoslik	120		60	30			30		60		4								4							4
1.03	FFA1104	Falsafa	120		60	30			30		60			4								4						4
1.04	MPP1204	Musiqiy pedagogika va psixologiya	120		60	30			30		60			2	2							2	2					4
1.05	PTPM1204	Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat	120		60	20	20		20		60					2	2							2	2			4
1.06	KP1204	Kasbiy pedagogika	120		60	30			30		60							2	2							2	2	4
1.07	MCHI1820	Maqom cholg‘u ijrochiligi	600		240			240			360	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	2	2	2	2	2	2	20
1.08	AS1855	Ansambl sinfi	1650		720		720				930	6	6	6	6	6	6	6	6	8	7	7	7	6	6	8	6	55
1.09	MCHIO‘U1204	Maqom cholg‘u ijrochiligida o‘qitish uslubiyoti	120		60	20	20		20	KI	60							2	2							2	2	4
1.10	QCHO‘1406	Qo‘shimcha cholg‘ularni o‘rganish	180		90			90			90	2	2	1	1					2	2	1	1					6
1.11	MRIT1408	Maktab repertuarini innovatsion tizimlash	240		120			120			120			2	2	2	2					2	2	2	2			8
1.12	JMT1204	Jahon musiqasi tarixi	120		60	28	20		12		60	2	2							2	2							4
1.13	O'MT1409	O‘zbek musiqasi tarixi	270		120	56	40		24		150	2	2	2	2					3	2	2	2					9
1.14	XMI1204	Xalq musiqa ijodiyoti	120		60	28	16		16		60							2	2							2	2	4
1.15	O‘BI1204	O‘zbek bastakorlik ijodiyoti	120		60	28	20		12		60					2	2							2	2			4
1.16	SHXMT1204	Sharq xalqlari musiqasi tarixi	120		60	34	8		18		60							2	2							2	2	4
1.17	SO1102	Solfedjio	60		30		30				30	2								2								2
1.18	MS1204	Maqom solfedjio	120		60		60				60		2	2							2	2						4
1.19	GYA1204	Garmoniya	120		60	28	20		12		60				2	2							2	2				4
1.20	MAT1204	Musiqa asarlari tahlili	120		60	28	20		12		60						2	2							2	2		4
1.21	AM1204	Aruz va musiqa	120		60	26	20		14		60	2	2							2	2							4

1.22	SHPA1204	Shashmaqom parda (lad) asoslari	120		60	20	30		10		60					2	2							2	2			4
1.23	MA1510	Maqom asoslari (maqomlar tahlili)	300		150	74	40		36	KI	150			2	2	2	2	2				2	2	2	2	2			10
1.24	XKN1102	Xalq kuylarini notalashtirish	60		30			30			30					2									2				2
1.25	CHK1102	Cholg'ushunoslik	60		30	10	10		10		30	2								2					2				2
1.26	CHSH1102	Cholg'ulashtirish (Milliy cholg'ular ansambli).	60		30			30			30					2									2				2
1.27	FNO1202	Fortepiano	60		30			30			30	1	1							1	1						2	2	4
1.28	MTG'P1204	Maqom turkumidagi g'azallar poetikasi	120		60	30	20		10		60							2	2										4
1.29	FT1408	Fors tili	240		120		120				120			2	2	2	2					2	2	2	2				8
1.30	XT1510	Xorijiy til	300		150		150				150			2	2	2	2	2				2	2	2	2	2			10
1.31	SM1204	Sahna madaniyati	120		60	10	40		10		60							2	2							2	2	2	4
2.00		**Tanlov fanlar**	**360**	**5,5**	**180**	**28**	**120**	**0**	**32**		**180**	**0**	**0**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	***0***	***0***	***2***	***2***	***2***	***2***	***2***	***2***	**12**
		JAMI:	**6600**	**100,0**	**3120**	**438**	**1484**	**540**	**238**	**2 KI**	**3480**	**25**	**23**	**29**	**25**	**30**	**26**	**28**	**22**	**30**	**26**	**30**	**26**	**30**	**26**	**30**	**22**	**220**
		Malakaviy amaliyot	**450**																		**4**		**4**				**3**	**15**
		Yakuniy Davlat Attestatsiyasi	**150**																								**5**	**5**
		HAMMASI:	**7200**																	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**240**

Izoh:

1. 1 kredit 30 akademik soatni tashkil qiladi.
2. Bitiruv malakaviy ishini bajarish muddatlari tarkibiga uni himoya qilish ham kiritiladi.
3. O'quv rejaga kiritiladigan ixtisoslikka oid fanlarning amaliy mashg'ulotlari oliy ta'lim muassasasi hamda bazaviy tashkilot va korxonalarda o'tkaziladi.
4. O'quv reja asosida ishchi o'quv rejasini tuzishda talabalar yuklamasining haftalik hajmini saqlagan holda o'quv fanlari bloki hajmini 5 foizgacha, bloklar tarkibidagi fanlar hajmini 10 foizgacha o'zgartirish hamda auditoriya yuklamasining umumiy hajmini saqlagan holda ayrim semestrlarda haftalik yuklamalar hajmini erkin belgilash mumkin.
5. Talabalarning yozgi ta'til davrida avvalgi semestrlarda o'zlashtirilmagan fanlari uchun yozgi semestr tashkil qilinishi mumkin. Bunda yozgi ta'tilning birinchi haftasi ro'yxatga olish haftaligi, keyingi to'rt hafta yozgi semestr hisobidan akademik davr hisoblanadi.
6. Nazariya va amaliyot yaxlitligini ta'minlash uchun talabalarning malakaviy amaliyotlari bazaviy tashkilot va korxonalarda o'tkaziladi.
7. Malaka amaliyotlari dastlab to'liq 1 hafta mobaynida kuniga 5 soatdan hisoblanadi. Qolgan haftalarida esa, 5+1 tartibda amalga oshiriladi. Bunda haftaning 5 kunida nazariy va amaliy ta'lim, 1 kunda 6 soatdan tegishli amaliyotlar o'tkaziladi. O'quv-tanishuv amaliyoti (2-semestrda jami 4 kredit, 120 soat), Malakaviy amaliyoti (4-semestrda jami 4 kredit, 120 soat), Pedagogik amaliyot (6-semestrda jami 4 kredit, 120 soat), Bitiruv oldi amaliyoti (8-semestrda jami 3 kredit, 90 soat).
8. Talaba bilimini baholash OTM kredit tizimiga muvofiq ishlab chiqilgan nizom asosida amalga oshiriladi.
9. Oliy ta'lim muassasasi mutaxasislik fanlar o'quv dasturlarini ishlab chiqishda kadrlar buyurtmachilarining talablarini e'tiborga oladi.
10. San'at sohasidagi OTMlari xususiyatlaridan kelib chiqqan holda mashg'ulotlar ayrim (Maqom cholg'u ijrochiligi, Fortepiano, Xalq kuylarini notalashtrish, Ovozni yo'lga qo'yish, Qo'shimcha cholg'ularni o'rganish) fanlar yakka tartibda (1-4 nafar), kichik guruhlarda (Solfedjio, Garmoniya, Musiqa asarlari tahlili, Maqom solfedjiosi) esa 2-12 nafargacha, guruhlarda (Jahon musiqasi tarihi, O'zbek musiqasi tarixi, Sharq xalqlari musiqasi tarixi, Maqom asoslari, Xalq musiqa ijodiyoti) 13-25 nafargacha, birlashgan akademik guruhlarda 100 nafargacha talabaga o'tilishi ko'zda tutiladi.
11. Musiqa sohasi xususiyatlaridan kelib chiqib mustaqil ta'lim uchun ajratilgan soatlar miqdori, nazariy ta'lim uchun ajratilgan soatlar miqdoriga (100 %) teng bo'lishi mumkin.
12. Bitiruv malakaviy ishiga rahbarlik uchun o'quv jarayoni jadvalida ko'rsatilgan 5 hafta mobaynida jami 25 soat ajratiladi.
13. Mashg'ulotlar uchun jo'rnavozlik soatlari quyidagicha belgilanadi:
"Maqom cholg'u ijrochiligi" fani uchun jo'rnavozlik soatlari o'quv rejada ko'rsatilgan umumiy vaqtning 100% hisobidan belgilanadi.

O'quv jarayonining tarkibiy qismlari	Haftalar soni	Semestr	Davlat attestatsiyasi
Kredit tizimiga kirish	1	1	Bitiruv malakaviy ishini himoya qilish yoki ixtisoslik fanlaridan Yakuniy Davlat attestatsiyasi
Nazariy va amaliy ta'lim	65	1-8	
Attestatsiyalar	23	1-8	
Malakaviy va pedagogik amaliyot	4	2,4,6,8	
5 kun nazariy va amaliy ta'lim / 1 kun amaliyot	55	2,4,6,8	
Yakuniy Davlat Attestatsiyasi	5	8	
GPA ko'rsatkichini hisoblash	3	2,4,6	
Fanlarni tanlash uchun ro'yxatdan o'tish	6	1-7	
Ta'til	42	1-8	
Jami:	**204**		

Yunus Rajabiy nomidagi O'zbek milliy musiqa san'ati instituti Kengashida muhokama etilgan va tasdiqlangan

202 4 yil "30" 08 dagi 1-sonli bayonnoma

O'zMMSI O'quv ishlari bo'yicha prorektor O.Chamanov

O'quv-uslubiy bo'lim boshlig'i

Kafedra mudiri I.Arabov

Kadrlar buyurtmachilari:

O'zbekiston davlat filarmoniyasi bosh direktori A.Tojiboyev

O'zbek milliy maqom san'ati markazi bosh direktori A.Shomurodov